1.1. Актуальность программы

 Актуальность данной дополнительной образовательной общеразвивающей программы продиктована опытом работы в начальных классах, где особенно важно у детей развитие мелкой моторики, глазомера, концентрации внимания, умение следовать устным инструкциям, что и предполагает обучение по данной программе. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

 Дополнительная образовательная общеразвивающая программа кружка «Бумажное моделирование»является общекультурной модифицированной программой технической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства бумажного моделирования.

 Занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

 Дополнительная образовательная общеразвивающая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

– Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

– Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (c изменениями на 29/10/2015);

– Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;

– Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013г. № 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;

- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020гг. (Постановление правительства Оренбургской области от 28.06.2013г. № 553-п.п.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

**1.2. Направленность программы**

 Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Бумажное моделирование» имеет техническую направленность.

 Дополнительная образовательная общеразвивающая программа направлена на формирование сенсорных представлений у детей, развивать умение работать по предложенным инструкциям, схемам, социальное, личностное, интеллектуальное развитие, на создание основ для самостоятельной реализации ими творческой деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

**1.3. Уровень освоения программы**

 Уровень освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы стартовый (сентябрь-ноябрь),базовый-(декабрь-май).

***Стартовый уровень.*** Предполагает использование и реализацию
общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную
сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Реализация программ направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового образа жизни, мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству, а также на организацию их свободного времени.

***Базовый уровень.*** Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

**1.4. Педагогическая целесообразность**

Ценной особенностью бумаги является возможность с самых первых шагов обучения изготавливать практически полезные, нужные вещи. При работе с бумагой совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Наряду с этим обогащается творческий опыт, формируется воображение. Обучающиеся сосредотачиваются на процессе изготовления поделки для получения желаемого результата, что способствует концентрации внимания.

 Занятия конструированием в технике бумажной пластики вырабатывают у обучающихся такие качества, как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить. Все это особенно важно для формирования личности ребенка. Разнообразие видов и сортов бумаги дает возможность подбирать материал в соответствии с назначением изделий и требованиями, предъявляемыми к ним.

 В дополнительной образовательной общеразвивающей программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами,  фигурного вырезания и аппликации за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий  совместной деятельности.

 В дополнительной образовательной общеразвивающей программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, фигурным вырезанием и аппликацией с учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

 **1.5. Отличительные особенности программы**

 Автором были проанализированы программы: ИльиновойО.С. ,«Моделирование из бумаги» которая предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач. Программа Шуткиной Р.А. предполагает работа в объединении позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Готовить младших школьников к конструкторскотехнологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия.

 Обучение и воспитание в творческом объединении «Бумажное моделирование» осуществляется в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций заключается в консультативной роли, т.е. обучающийся  получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно – ориентированной модели.

 Дополнительная образовательная общеразвивающая программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач. Все выполненные поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

 Данная дополнительная образовательная общеразвиващая программа обладает следующими отличительными особенностями:

- возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала;

- включение в программу не только обучения модульному оригами, но и создание детьми индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций в представленной технике;

- использование в ходе занятий аудиоматериалов с записями звуков живой природы и музыки с целью снятия напряжения и излишней возбудимости у детей.

**1.6.Адресат программы**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Бумажное моделирование» адресована учащимся 7-14 лет. Освоение содержания программы способствует развитию общительности, преодолению страхов, психоэмоциональных зажимов, развитие глазомера, способность работать руками под контролем сознании, развитие мелкой моторики рук

**1.7. Объем и сроки освоения программы**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Бумажное моделирование» рассчитана на 1 год обучения, 108учебных часов.

**1.8. Формы обучения**

Форма обучения – очная.

**1.9. Формы организации образовательного процесса**

В процессе занятий используются различные формы:  традиционные, комбинированные, практические занятия, конкурсы, соревнования и другие.

А также методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

· Словесный (беседа, рассказ, устное изложение)

· Наглядный (иллюстрации, показ видео, работа по образцу).

· Практический (выполнение работы по инструкции, по картам, схемам.

**1.10. Режим занятий**

Занятия учебных групп проводятся:

3 раза в неделю по 2 часа и по1 часу.

**2. Цель и задачи программы:**

**Цель программы:**

 Развитие творческого мышления и потенциала обучающихся посредством овладения различными техниками конструирования из бумаги и художественного оформления изделий.

**Задачи программы:**
Обучающие

• Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми

формами оригами.

• Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

• Обучение различным приемам работы с бумагой.

• Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
Развивающие:

• Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

• Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

• Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
Воспитательные:

• Воспитание интереса к искусству оригами.

• Расширение коммуникативных способностей детей.

• Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.